# jamming

# DOSSIER COMPLETO
# DE JAMMING COMPAÑÍA TEATRAL

## ¡ jamming ES MUCHO MÁS QUE IMPRO!

# CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA

Actualmente en el **Teatro Maravillas desde 2015.**

**Única compañía de Improvisación del mundo** en la programación oficial del Festival Internacional de **Teatro Clásico de Almagro.**

Gira por ciudades Europeas: **Milán, Roma, Berlín y Lisboa.**
Dos países en Latinoamérica: **Colombia y Chile.**
**Festival Internacional de Teatro Iberoamericano**

**Shhh Cabaret-Las Vegas:** Primer show dirigido por encargo con Santiago Segura, El Gran Wyoming, José Mota, José Corbacho, Mario Vaquerizo...

**Más de 23 ciudades en España:** *Madrid, Bilbao, Vigo, Zaragoza, Mallorca, Granada, Valladolid, Gran Canaria, León...*

**Más de 100 invitadings en nuestros shows:** *Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruíz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Chenoa, Javier Rey ...*

## INTERNACIONALING

**Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**
(Almagro, España)

**Festival de Teatro Clásico de Chinchilla**
(Toledo, España)

**Festival Internacional de Improvisación**
(Colombia)

**Festival Iberoamericano Internacional de Teatro**
(Bogotá, Colombia)

**Festival internazionale d'improvvisazione teatrale INSTANTANEO**
(Torino)

**Festival internacional Improvisación**
(Santiago de Chile)

**Festival de Milán**
(Milán, Italia )

**Festival Ibérico de Impro**
(Lisboa)

# LOS LLENAZOS, NUESTRA MEJOR GARANTÍA

# MATERIAL AUDIOVISUAL

## APUNTADORING

## LA GOLFA DE JAMMING

## #FIRST TEATRO TUITS RAÚL

## JAMMING CLASSICS

## JAMMING HOUSE

## TEASER JAMMING ESPECIAL

# CRÍTICAS

César, la verdad es que merece la pena y aunque cada noche es diferente y claro, no puedes saber con total seguridad lo que te vas a encontrar, los actores tienen una capacidad de improvisación y un don humorístico que anima a cualquiera!! ;)

Jamming, si cumple con su cartel de Magia improvisada. Sin haber nada preparado o establecido.

reportaje Jamming

## Único, efímero, divertido e irrepetible

La Compañía Teatral Jamming constituye una de las apuestas de improvisación más divertidas de Madrid. Cada viernes y sábado tiene lugar, en el

/O: Lo fresca, improvisada e interactiva que esta funcion, es la tercera o cuarta vez que voy y siempre me lo paso en grande, he perdido la cuenta pero no será la última:) los actores son lo más! qué arte!!

Dicen que la improvisación teatral es una de las técnicas más difíciles. Imaginaros que tenéis que subiros a un escenario y contar una historia que se desarrolla en el mismo momento de interpretarla. En la mayoría de los casos, surge una espontaneidad que añade un elemento de conexión con el espectador y eso mismo es lo que consiguió la compañía **Jamming** el día de su estreno en el **Teatro Caser Calderón**. Sin guión, ni elementos escénicos -tan solo cuatro

jamming
NUESTROS SHOWS

# Jamming Show

Un show tremendamente original en el que cada actuación es **única e irrepetible** y se construye ante los ojos del público.

**16 temporadas y más de 3.000 funciones ¡Carcajadas aseguradas!**

***En Jamming, el espectador es parte activa del show***. Partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde con unos estilos-géneros.

Jamming Show lo llevamos a cabo seis personas: cuatro actores-improvisadores, encargados de llevar el peso del espectáculo desarrollando las improvisaciones, y dos técnicos-improvisadores que las ambienta con luz y sonido, en el momento.

Además, el público se siente parte del show ya que es él, el encargado de escribir los títulos de cada pieza teatral.

Una ventaja clarísima de Jamming es que un ***espectador puede acudir a todas las funciones, no verá nunca lo mismo***, apreciará siempre una puesta en escena familiar pero las representaciones serán diferentes, tanto formal como temáticamente.

¡Y ahora también puedes participar, através de redes sociales, co-creando los géneros del show!

VIERNES Y SÁBADOS EN EL TEATRO MARAVILLAS (MADRID)

La Golfa es nuestro espectáculing más gamberro y participativo.

Ttraemos artistas invitadings a los que incluimos rápidamente en nuestras improvisaciónings Jamming…

Con artistas invitados y música en directo, en el que si quieres podrás subirte al escenario con los actores y los invitados para pasar una velada espontánea y diferente.

***No hay nada escrito ni preparado, todo es improvisado.***

En el show hay música en directo, nuestros músicos acompañan las improvisacionings y retan a nuestros invitadings a cantar.
¡Siempre que se atrevan, claro!

Subas o no al escenario, pasarás una velada muy divertida, espontánea y diferente.

¡Atrévete a improvisar con nosotros!

Por este show han pasado artistas de la talla de: ***Ana Morgade, Cecilia Freire, Adrián Lastra, María Castro, Marta Hazas, Fernando Tejero, , Chenoa, Javier Rey, Fele Martínez, Gorka Otxoa, Sexpeare teatro: Rulo Pardo y Santiago Molero, Cristina Castaño, Javier Veiga, Xavier Deltell, Miren Ibarguren, Pablo Puyo, Ernesto Sevilla, Dani Muriel, Leo Rivera, Secun de la Rosa,El Sevilla,Vinila von Bismark...*** ¡y muchos más!.

¡MÁS DE 3.000 FUNCIONINGS!
¡ATRÉVETE A IMPROVISAR CON NOSOTROS!

VÍDEO-TEASER Pincha aquí

¡ÚLTIMOS VIERNES DE MES
TEATRO MARAVILLAS (MADRID)!

# Jamming ON TOUR

## JAMMING LLEVA 6 AÑOS CON SU SHOW EN GIRA POR TODA ES PAÑA, PARTE DE LATINOAMÉRICA Y EUROPA

Tras 16 años de éxito en Madrid, más de 3.000 funciones, todas distintas pero igual de divertidas; y más de 1.500.000 de espectadorings, Jamming recorre España y el mundo con su gira Jamming ON TOUR.

Un espectáculo de improvisación. Es creación pura y en el momento. Cada actuación es única e irrepetible y se construye totalmente ante los ojos del público.

El espectador es parte activa del show. Partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde con unos estilings.

### Más 23 ciudades españolas

Madrid // Barcelona // Valencia // Bilbao // Zaragoza // Vgo //Palma de Mallorca // Valladolid//Ganada//Vitoria// Santiago...

### 5 ciudades europeas

Madrid // Roma // Lisboa//Milán//Berlín

### 2 países latinoamericanos

Colombia // Chile.

### Festival internacional de Teatro Iberoamericano

(Bogotá, Colombia)

***ChiquiJamming es el show familiar*** de improvisación de la compañía Jamming, la cual lleva 16 años en cartel en Madrid y desde hace hace 5 años por toda España

Es divertido, activo, dinámico, fresco y además educativo y los niños participan.

A partir de preguntas y sugerencias de los más peques, Jamming va construyendo distintas improvisaciones con la participación, en mayor o menor grado, de los asistentes.

¡ Un show donde los más peques disfrutan y los mayores también!

**Duración 65 minutos (aprox.)**

EL SHOW FAMILIAR DE JAMMING,

**CIUDADES EN CARTEL**

**Madrid**
**Bilbao**
**Granada**
**Vigo**

# Jamming Classics

Estreno absoluto en el Festival internacional de Almagro.

Jamming homenajea, con su sello particular de divertidas improvisaciones teatrales, a los clásicos, con su habitual sentido del humor, haciendo como les caracteriza, que el público sea partícipe y co-creador de cada velada.

En este espectáculo, cultura, diversión y espontaneidad van de la mano.

Un espectáculo para repasar los clásicos de manera fresca, divertida y diferente, estrenado en la programación oficial del prestigioso Festival de Teatro Clásico de Almagro.

¡Disfruta de la creación en directo de piezas inspiradas en los clásicos!

## Ficha técnica y artística

**Duración:** 80 minutos
**Dirección:** Jamming
**Intérpretes:** Jamming
**Producción:** Jamming

ENLACES DE PRENSA
Prensa Local
LaVanguardia

## UN ESPECTÁCULO PARA REPASAR LOS CLÁSICOS DE MANERA FRESCA, DIVERTIDA Y DIFERENTE

VÍDEO-TEASER (Pincha aquí)

AL MA GRO
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico

## GIRA JAMMING CLASSICS

Madrid
Manzanares (Ciudad Real)
La Solana (Ciudad Real)
León
Illescas (Toledo)
Los Yébenes (Toledo)
Festival Teatro Clásico de Chinchilla (Toledo)
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

Jamming Desmmontando los Clásicos es una mezcla de monólogos y textos clásicos , dramáticos y no dramáticos, sobre los que se crearán escenas improvisadas, de gran humor, con calado y crítica social.

La propuesta es sencilla en su estructura: 4 actores ambientados por un músico crearan piezas teatrales improvisadas en las que tendrán que incluir los textos escritos de manera justificada.

El funcionamiento, para crear estas piezas teatrales improvisadas, es el siguiente: el público puede elegir qué texto y qué actor tenga que interpretar el monólogo o texto , además de elegir un lugar donde sucederá la pieza. Todo ello, ambientando por un músico en directo.

Estas creaciones improvisadas, son posibles gracias a la gran experiencia como improvisadores de Jamming (16años) y a su trabajo con los textos con el maestro Vicente Fuentes, todo ello dirigido por el maestro Carles Castillo, actor, mimo, improvisador y director, con 25 años de experiencia en el panorama teatral nacional e internacional.

Cada Jamming Desmmontando los clásicos es único e irrepetible y se construye ante los ojos incrédulos del espectador. Una manera fresca, amena y atractiva de acercar los textos clásicos al gran público y una apuesta para mantener el patrimonio lingüistico, teatral y cultural del Siglo de Oro , el interés y la curiosidad por los autores de esta época.

Los textos elegidos son muy reconocibles, para que el espectáculo sea accesible e inclusivo y el público pueda entrar de manera sencilla a la dinámica, se sienta integrado en todo momento y vean el texto sacado de contexto y lugar habitual. estos textos nos permiten poner sobre la mesa y a debate, temas universales y de gran actualidad, como la realidad construida, el empoderamiento de la mujer, la igualdad, la libertad, el amor libre...

EL PRIMER ESPECTÁCULO QUE MEZCLA TEXTOS CLÁSICOS DE LOS GRANDES AUTORES UNIVERSALES E IMPROVISACIÓN TEATRAL

## Ficha técnica y artística

**Duración:** 80 minutos
**Dirección:** Carles Castillo
**Asesor de verso:** Vicente Fuentes
**Intérpretes:** Jamming
**Producción:** Jamming
**Música:** Martín Caló
**Iluminación:** Maykel Rodríguez
**Vestuario:** Paola de Diego

Un show con **Santiago Segura, Mario Vaquerizo, Jose Corbacho, Jose Mota y Wyoming. Primer show en un avión**, con destino directo a Las Vegas.

Primera línea aérea Madrid - Las Vegas con trayecto directo a cargo de la compañía **Air Europa** y entretenimiento a bordo de un avión.

Nueve días y siete noches en Las Vegas, con actividades como: visita al Gran Cañón del Colorado, una entrada para uno de los espectáculos de Cirque du Soleil, acceso a los mejores Night Clubs y a una exclusiva Pool Party.

**Producción:** Wonderland
**Dirección:** Jamming
**Guión:** Gin&Tony

**Intérpretes:**

**Santiago Segura, Mario Vaquerizo, Jose Corbacho, Jose Mota y Wyomi,ng, Lolo Diego, Juanma Diez, Leo Rivera, Rodrigo Poisón, Mai Boncompte, Alicia Lobo, Elsa Álvaro Gómez, Inés León...**

¡Primer show dirigido por Jamming por encargo!

# Jamming EMPRESA

*¿Lo más importante en los eventos?*
En Jamming creamos el **evento a medida.**

¿Lo construimos juntos?

## Eventos para empresa

Llévate a "casa" el espectáculo que ya han visto más de **1.500.000 de espectadores**, un show tremendamente original y divertido, en el que cada actuación es **única e irrepetible** y se construye ante los ojos del público. Definiremos un briefing previo para lanzar durante Jamming Show los mensajes personalizados para tu empresa.

## Talleres y Team Building

Las técnicas de la improvisación son herramientas perfectas para potenciar las diferentes habilidades de las personas y ayudarles a sacar su mejor versión a través del humor, implementando los objetivos previamente definidos con el cliente.

Nuestros improvisadores profesionales, **con más de 15 años de experiencia** trabajando las diferentes técnicas, pueden buscar solo el humor o trabajar aspectos como:

- Creatividad
- Escucha
- Comunicación
- Improvisación
- Trabajo en equipo

## Creación-presentación de Eventos

Las soluciones estándar no valen para las empresas de hoy

Sino es Jamming, es improvisación pero no es Jamming
¡Garantía de Calidad!
Más de 15 años de experiencia nos avalan

En **ESTE ARTÍCULO** te explicamos en qué consisten los eventos de empresa y la diferencia con los cursos y talleres de team building.

Podemos darte más detalles sobre nuestra metodología [AQUÍ].

**Jamming Compañía Teatral**, comparte la técnica de improvisación con la que trabaja en sus espectáculos.
**La improvisación es una herramienta que potencia la creatividad, un canal de expresión y libertad.**

Se trabaja, desde el juego: la escucha, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación...

## ¿Qué habilidades se trabajan en la Escuela Jamming?

Trabajas para el otro, escuchas, co-creas… se ponen en práctica un montón de herramientas que por un lado sirven para el actor y por otro lado para la vida.

Muchos de los alumnos que vienen a la escuela son gente a la que **le cuesta hablar en público, son gente tímida, creativa, o gente que no se ha atrevido a dar el paso de hacer teatro**.

Entonces vienen aquí, se desintoxican un poco del mundo, pueden jugar, pueden divertirse, recuperan una serie de valores y de actos que a veces se nos pierden con el día a día, y con la rutina y con el paso del tiempo.

Vídeo-Teaser de Escuela Jamming

Ahora también en BILBAO Y BARCELONA

## COMPAÑÍA PROPIA DE ALUMNINGS

*Los alumnings de la Escuela Jamming pueden poner este aprendizaje en práctica en los espectáculos remunerados de la compañía propia de la escuela: Jamms!*

ESCUELA Jamming

Jamms!

## Abierta la temporada de cursings

## ¿Qué es Jamms?

Los alumnings son de alguna manera el futuro inmediato de Jamming.

Algunos ya están actuando en Jamms, una compañía formada por los alumnos de la Escuela Jamming y que tiene un show mensual en Teseo Teatro: Canal Jamms!
Es un show creado con la filosofía de Jamming, porque Jamming es desde luego mucho más que impro.

Todos los alumnos regulares podrán participar en "JAMMS!", Compañía de Improvisacióning de nuestros alumnings.

## ¡APÚNTATE YA!

Apúntate ya a esta increíble aventura. Infórmate más sin compromiso en:

**E - mail:** cursos@jammingweb.com
**Móvil:** 606 31 14 82

# Jamming

## CURRÍCULUM INTEGRANTES

JOAQUÍN TEJADA

PAULA GALIMBERTI

JUANMA DÍEZ

LOLO DIEGO

# JUANMA
## DIEZ

### Televisión

Centro Médico
Vergüenza
Gym Tony
Mitos y Leyendas
Gran reserva
Impares
Bicho malo
Lalola
Impares
Generación DF
La familia mata
Inocente inocente
Música uno

### Teatro

Famelica  (Juan Mayorga. Dirección Jorge Sanchez)
Jamming
Match, catch
Festival Iberoamericano, Bogota
Festival internacional  Impro Amsterdam
Una noche en la opera
Gusanos, el musical
Barajas despega, Opera andante
Festival Comedia Peñiscola

### Cine

Sapos y culebras
Noche de Bodax
A lo Cesc Gay
Pócker
Cecilia y Juan
Frames
Aprueba de bombas

# LOLO
## DIEGO

VÏDEO BOOK (pincha aquí)

## Televisión

Traición. RTVE
El ministerio del tiempo. RTVE
Centro Médico. RTVE
Acacias 38. RTVE
Isabel. RTVE
El Hormiguero. Antena3
Museo Coconut. Antena3
Familia. Tele5
Amar es para siempre. RTVE
La mandrágora. RTVE
3,2,1... impro. Cuatro
Noche sin tregua. Paramount

## Cine

Sweet Performers
Reevolución
El iluso (Rodrigo Sorogoyen)
Dragon High School
Vanitas
A prueba de bombas

## Teatro

Juegos para toda la Familia. CDN
Jamming. Teatro Maravillas.
Te elegiría otra vez. Teatro Compacq Gran Vía.
Jamming classics: Festival Internacional Almagro
Can we talk about this? DV8. Teatros del Canal
Improkombat. Teatro Arlequín Gran Vía
La Golfa de Jamming. Teatro Calderón.
Jamming on tour
Festival Internacional Iberoamericano de teatro
Festival internacional de improvisación de Bogotá
Festival internacional de improvisación en Chile
Mommentos
Una noche en el Canal (Albert Boadella)
Gusanos el musical (Fermín Cabal)
Opera andante. Els Comediants
Barajas despega. Els Comediants

# JOAQUÍN
## TEJADA

### Televisión

Acacias 38
Cuéntame
El incidente
Tiempo entre costuras
Toledo
El tiempo entre costuras
Los quién
El secreto de puente viejo
Aquella primavera
La que se avecina
Cómplices
Cuéntame
Impares
Sin tetas no hay paraíso
Amar en tiempos revueltos
Planta 25
Yo soy Bea
Camera café
321... impro
Mis adoravles vecinos
Al filo de la ley
Hospital central
Los 80
Manolito gafotas
Un paso adelante

### Teatro

Jamming Teatro de improvisación
Piedras en los bolsillos (H. Gené)
Hamlet (J. Diego Botto)
Ilusiones rotas (Alfonso Lara)
La catarsis del tomatazo
Pero quién mató al teatro (J. Oristell)
Otra noche sin Godot (F. Cabal)
Los viernes del hotel Luna Caribe (F. Cabal)
Un país llamado Julio (j. Sanchis Sinisterra)
Homenaje a Borjes (J. Sanchis)

### Cine

11M , para que nadie lo olvide
Ya lloré todo lo que tenía que llorar (J. de la Torre)
El exsorjista (corto) (Inma Isla/Ruth Lewin)
Contrabando (Luis Montes)
La mano (Alberto Ariza)

### Premios

La soledad”Goya a la mejor película.
Premio “Max” de teatro alternativo
1Er Premio “Catarsis del Tomatazo”
1Er Premio “Catarsis del Tomatazo”

# PAULA
## GALIMBERTI

### Televisión

Gym-Tony
Ciento y la Madre
Chic-cas
La que se avecina
Los protegidos
La tira
Águila Roja
HKM
La chica de ayer
Impares
Cuestíon de sexo
El siguiente
Bromas para Inocente Inocente
Supermodelo
Fama a bailar
El Comisario
Hospital central

### Teatro

Jamming. Espectáculo de improvisación
Las Rusas (Darío Facal)
El Jovencito Frankenstein (J. Tamariz)
Catch de impro
Tu si que vales - Jurado vip
Opera de los tres peniques (Marina Bollaín)
Premios Liricos teatro Campoamor.
Una noche en el canal (A. Boadella)
La familia Garcia de la impro. (Ignacio López)
Pero quien mató al teatro (J. Oristrell)
Los viernes del hotel Luna Caribe (F. Cabal)

La Katarsis del tomatazo (6 años)

### Cine

Amigos
La venganza de la Ira vamp
Campamento flipy
Ya lloré lo que tenía que llorar
Sin vergüenza
Terca vida
Sobreviviré

# NECESIDADES TÉCNICAS

## RÍDER TÉCNICO

4x Micrófonos lavalier + emisores / receptores inalámbricos

2x Micrófonos de mano + receptores inalámbricos

PC para lanzar audio (salida en RCA o XLR)

Conexiones 6 XLR - XLR. Mini - Jack estéreo - 2RCA / 2 XLR.

## NECESIDADES MÍNIMAS

### SONIDO

P.A de 1200 W.

Mesa de sonido de 6 canales ( 4 como mínimo ).

2 cajas de inyección ( opcional para salida de PC ).

### LUCES

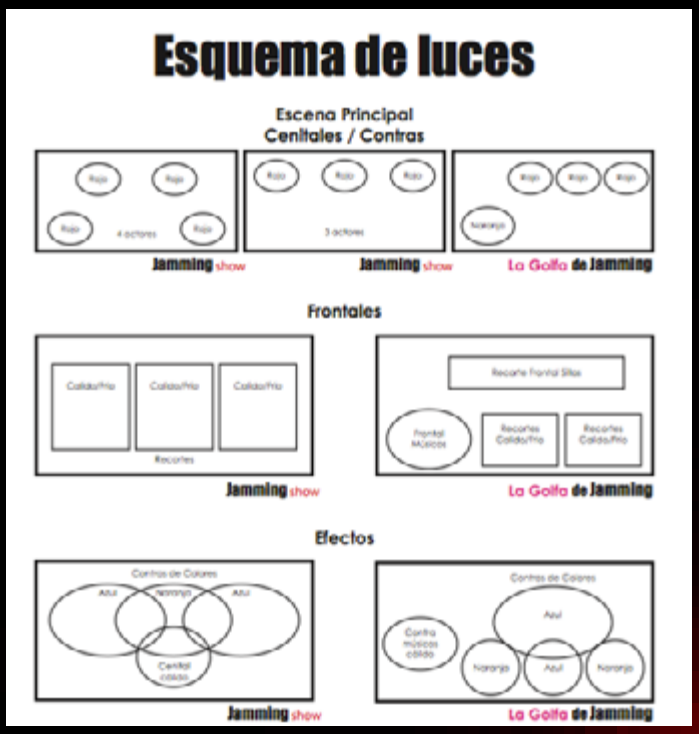
Mesa de control ( 10 canales manuales como mínimo) 8000W.

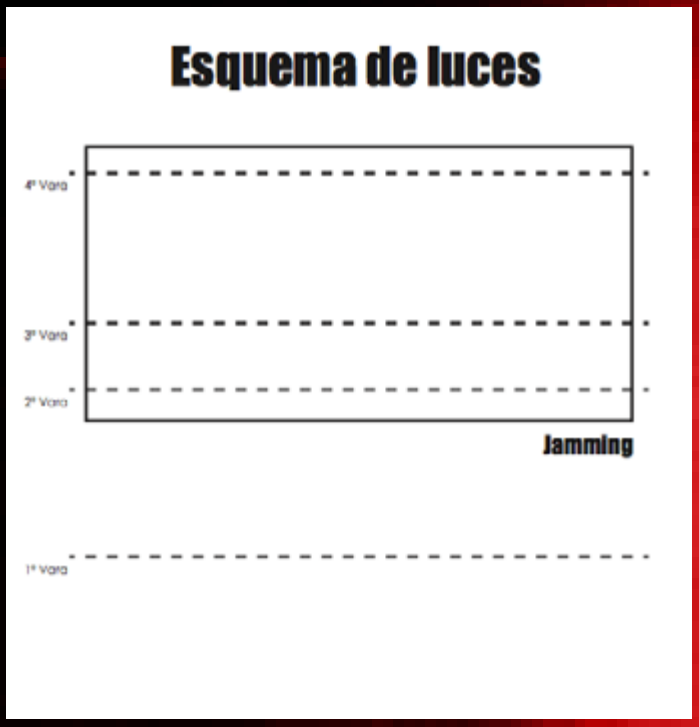
De 10 a 15 aparatos como mínimo: PC'S, recortes, Par 64.

### ESCENARIO

Dimensiones mínimas 2m x 3m. ( fondo x ancho ).

4 taburetes altos.




## CONTACTO

Maykel Rodríguez
**Teléfono:** 692 409 401
**Email:** may@booooo.es

# CONTACTO Y CONTRATACIÓN

¿Quieres contactar con nosotros?
Puedes hacerlo a través de:

**Teléfono**
672 039 944

**E-mail**
jamming@jammingweb.com

## EVENTINGS

**Teléfono eventos**
+34 627 415 590

**E-mail eventos**
eventos@jammingweb.com

## ESCUELA JAMMING

**Teléfono Escuela Jamming**
+34 606 31 14 82

**E-mail Escuela Jamming**
cursos@jammingweb.com

**¡Gracias por elegir Jamming!**