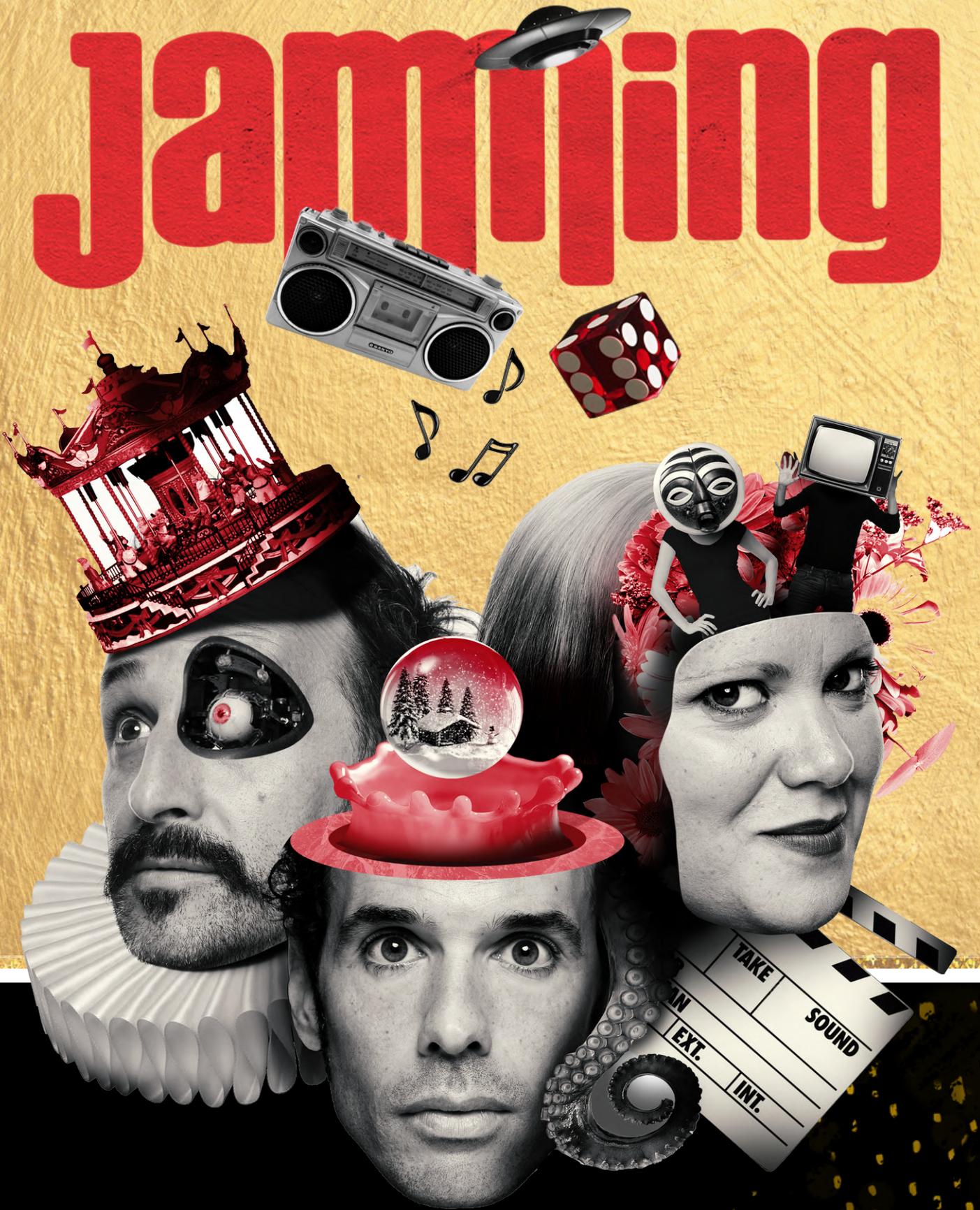


# Jamming



Más de **2.000.000**  
**DE ESPECTADORINGS!**

# Jamming

¡ES MUCHO MÁS QUE IMPRO!



DOSSIER COMPLETO DE  
**Jamming** *compañía teatral*

# **CURRÍCULUM** *de la* **COMPAÑÍA**

**MÁS DE 20 AÑOS EN CARTEL y**

**MÁS DE 2.000.000 DE ESPECTADORINGS**

Actualmente en el Teatro Maravillas, como compañía residente, desde 2015.

Única compañía de Improvisación del mundo en la programación oficial del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con "Jamming Classics"

Gira por ciudades Europeas: Milán, Roma, Berlín y Lisboa. Dos países en Latinoamérica: Colombia y Chile. Festival Internacional de Teatro Iberoamericano

Shhh Cabaret-Las Vegas: Primer show dirigido por encargo con Santiago Segura, El Gran Wyoming, José Mota, José Corbacho, Mario Vaquerizo...

Más de 30 ciudades en España: Madrid, Bilbao, Vigo, Zaragoza, Mallorca, Granada, Valladolid, Gran Canaria, León...

Más de 100 invitadings en nuestras Jamming Sessions: Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruíz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Chenoa, Javier Rey

## **INTERNACIONALING**

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Almagro, España)

Festival de Teatro Clásico de Chinchilla (Toledo, España)

Festival Internacional de Improvisación (Colombia)

Festival Iberoamericano Internacional de Teatro (Bogotá, Colombia)

Festival internazionale d'improvvisazione teatrale  
INSTANTANEO (Torino)

Festival internacional Improvisación (Santiago de Chile)

Festival de Milán (Milán, Italia )

Festival Ibérico de Impro (Lisboa)



**Jamming  
Jamming  
Jamming**



# Jamming SESSIONS

Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de improvisación realizadas por la prestigiosa compañía teatral Jamming.

Un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco, vivo, popular, ingenioso, irreverente, en auge en España y en el resto del mundo.

Cada Jamming Session **se crea al instante** a partir de las sugerencias del público con diferentes estilings, géneros cinematográficos, teatrales, literarios...

En un ambiente festivo y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, donde todos juntings. cada uno desde su individualidad, co-creamos cada Jamming Session.

La compañía Jamming es garantía de calidad, humor inteligente, madurez artística y diversióning.

**Más de 20 años** de éxito en Madrid, **más de 3.000** sesiones, únicas e irrepetibles  
**+ 20 temporadas, + 15 años en gira + 3.000 sesiones + 2.000.000 espectadores** avalan la calidad de estas sesiones de teatro de improvisación.

**VIERNES Y SÁBADOS EN EL TEATRO MARAVILLAS DE MADRID, Y CADA DOS MESES EN EL TEATRO CAMPOS ELÍSEOS DE BILBAO**

*y también en gira*

¡Y ahora puedes participar desde nuestras redes sociales, co-creando titulings y estilings en cada sesión!

**EXTRAORDINARIO**

9.1 | 2705 opiniones



Coreografía



Calidad del espectáculo



Relación  
Calidad / precio



Puesta en  
escena



Interpretación  
artística



# Veinte años de teatro de la improvisación

Vuelve *Jamming* a la cartelera para cumplir su vigésimo aniversario. El Teatro Maravillas de Madrid será testigo a partir del mes de octubre de esta apuesta por una forma de teatro que se caracteriza por la improvisación. Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti protagonizan este título que ha cosechado ya mucho éxito en 23 ciudades españolas, pero también en Milán, Berlín, Lisboa o Buenos Aires.

**EL DEBATE**  
FUNDADO EN 1910

INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA RELIGIÓN



**EL DEBATE**  
FUNDADO EN 1910



Lolo, Juanma y Cristina componen la compañía teatral y el espectáculo Jamming

## Jamming o la improvisación como aceleradora de la risa terapéutica: «Es muy peligroso poner límites al humor»

Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti vuelven con sus desternillantes Jamming Sessions al Teatro Maravillas de Madrid, donde ofrecen un espectáculo curativo y «sin censura»

# DOSSIER de prensa

[link a clipping de prensa](#)

ENTRE GATAS Y GATOS

## Telenovela, Shakespeare y 'Nouvelle Vague', la pócima del éxito de Lolo Diego, el 'capo' del teatro de improvisación de Madrid

Lolo Diego fundó la compañía Jamming en 2003 junto a Juanma y Paula, desde entonces ha tenido más de dos millones de espectadores



## Gente digital

Portada Diver-Gente Vi-Gente Ciudades Madrid Castilla y León Golblog Movilidad

ENTREVISTA

### '''Jamming' lo tendría que recomendar la Seguridad Social''

La obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público. Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas.

Archivado en: entrevistas, cultura, teatro, Jamming

F. Q. Soriano  
14/10/2022 - 00:35



Dentro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta otras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está 'Jamming', El Teatro Maravillas (funciones viernes y sábados) acoge unas sesiones de lo más divertidas, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando 'Jamming', una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más.

Este espectáculo lleva más de 20 años en cartel pero, ¿cuándo fue vuestro primer acercamiento

científico del planeta, de la necesidad de sanar que tiene y de que demos un respiro".



...que se puede sentir en el momento de la improvisación. También de un momento de la vida que nos hace sentirnos un poco más humanos y que nos hace sentirnos un poco más vivos.

...que se puede sentir en el momento de la improvisación. También de un momento de la vida que nos hace sentirnos un poco más humanos y que nos hace sentirnos un poco más vivos.

## LA IMPROVISACIÓN RESISTE EN EL TEATRO CON 'JAMMING'



El espectáculo regresa al Maravillas de Madrid con todas las medidas de seguridad y la misma participación del público



Los integrantes de Jamming...

# RESEÑAS

## EL MUNDO



En Jamming, además de improvisar distintas situaciones con la ayuda del público, utilizan distintos estilings, en los que juegan con acentos y registros interpretativos diferentes”.

## TVE (canal 24)



“Sesiones de improvisacion inovadoras en las que tú si quieres puedes ser protagonista.No verás una igual porque el público las, situaciones o los intérpretes lo pueden cambiar todo”

## ENTRADAS.COM



“¡Brutal! He perdido la cuenta de la cantidad de veces que he visto el espectáculo. Y es que da igual las veces que vayas que siempre es totalmente distinto y muy muy divertido. Ideal para ir con amigos y pasar un buen rato. ¡Y ya tengo entradas para el siguiente!”

## ATRÁPALO



Más de 2700 opiniones - Puntaje 9.1 . “Extraordinario”  
“!Fue fantástica, nos hicieron sentir muy bien y nos reímos mucho. Que artistas son!”

## EL DEBATE



“Deberían recetarlos en la Seguridad Social, y ya lo están implementando en algunas empresas”

## LA RAZÓN



Diferentes estilos y registros, se imitan voces, se recitan versos de Lorca o de Shakespeare, se canta, se baila y, sobre todo, se improvisa. Sólo hay un denominador común: la risa.

# ESTILINGS **Jamming**

Los estilings son una de las características diferenciales en la identidad de Jamming. Son géneros teatrales, cinematográficos, televisivos que Jamming parodia y desarrolla con su sello particular imprimiéndoles humor y sátira, con respeto y admiración a modo de homenaje. Estos son algunos ejemplos:

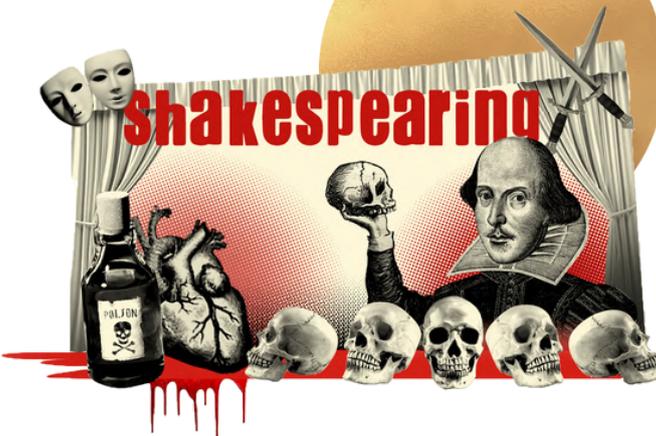
## telenoveling



## tarantining



## shakespearining



## lorquining



## popurrining



## argentining





¡Atrévete a improvisar con nosotring!

La Golfa es nuestra Jamming Sesión más gamberra, musical y participativa.

**Con artistas invitadings:**

Ana Morgade, Cecilia Freire, Adrián Lastra, María Castro, Marta Hazas, Fernando Tejero, Chenoa, Javier Rey, Fele Martínez, Gorka Otxoa, Sexpeare teatro: Rulo Pardo y Santiago, Molero, Cristina Castaño, Javier Veiga, Xavier Deltell, Miren Iburguren, Pablo Puyol, Ernesto Sevilla, Dani Muriel, Leo Rivera, Secun de la Rosa, El Sevilla, Vinila von Bismark...

Y si te atreves, podrás subirte al escenario con l@s improvisadorings y l@s invitad@s para pasar una velada espontánea y diferente. Con música en directo.

ÚLTIMOS VIERNES DE CADA MES  
TEATRO MARAVILLAS (MADRID)



# Chiqui Jamming

LA SESIÓN FAMILIAR DE JAMMING, EN LA QUE

*todings se divierten*

ChiquiJamming es la sesión familiar de teatro de improvisación de la compañía Jamming.

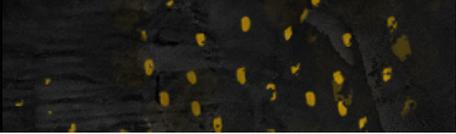
Es divertida, activa, dinámica, fresca , también didáctica.

A partir de preguntas y sugerencias de l@s más peques, Jamming va creando distintas improvisaciones teatrales.

**¡Una sesión en familia en la que disfrutan l@s más peques y adult@s!**

Duración 65 minutos (aprox.)





# Jamming classics

UNA SESIÓN IMPROVISADA A PARTIR DE LOS  
*clásicos del teatro*

Tragedia Griega, siglo de oro, Cervantes,  
Shakespeare.

**¡Única obra de improvisación en la  
programación oficial del  
Festival Internacional de Teatro Clásico de  
Almagro!**

Jamming homenajea, con su sello particular de  
divertidas improvisaciones teatrales, a los  
clásicos, con su habitual sentido del humor,  
proponiendo como les caracteriza, que el  
público sea partícipe y co-creador de las  
escenas creadas al momento.

En esta sesión, **cultura, diversión, improvisación y  
espontaneidad** van de la mano.

Una sesión de improvisación teatral para  
reparar los clásicos de manera fresca,  
divertida y diferente, estrenado en la  
programación oficial del prestigioso  
Festival de Teatro Clásico  
de Almagro.

*link a video aquí*



## Jamming Classics



AL  
MAGRO  
Fundación  
Festival  
Internacional  
de Teatro Clásico  
2018



**¡DISFRUTA  
DE LA  
CREACIÓN  
EN DIRECTO  
DE PIEZAS  
INSPIRADAS  
EN LOS  
CLÁSICOS!**



# Jamming

*desmontando los clásicos*

LA JAMMING SESSION QUE MEZCLA TEXTOS  
CLÁSICOS DE LOS  
*grandes autores universales*  
E IMPROVISACIÓN TEATRAL

Jamming Desmontando los Clásicos es una mezcla de monólogos y textos clásicos e improvisación teatral, sobre los que se crearán escenas improvisadas.

**Repleto de: Humor, sátira y crítica social.**

Estrenado en el prestigioso Festival Internacional de Teatro de Valladolid.

Interpretes y músico crearán piezas teatrales improvisadas en las que tendrán el reto de incluir los textos escritos de manera justificada.

Estas creaciones improvisadas, son posibles gracias a la gran experiencia como improvisadores de Jamming (+de 21 años) y a su trabajo con los textos con el maestro Vicente Fuentes, todo ello dirigido por el maestro Carles Castillo (Imprevis)

Una manera fresca, amena y atractiva de **acercar los textos clásicos al gran público.**

[link a video aquí](#)





¡PRIMER ESPECTACULO

*dirigido por Jamming*

POR ENCARGO!

Con Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming.

Primer espectáculo en un avión, con destino directo a Las Vegas.

Primera línea aérea Madrid - Las Vegas con trayecto directo a cargo de la compañía Air Europa y entretenimiento a bordo de un avión.

Nueve días y siete noches en Las Vegas, con actividades como: visita al Gran Cañón del Colorado, una entrada para uno de los espectáculos de Cirque du Soleil, acceso a los mejores Night Clubs y a una exclusiva Pool Party.

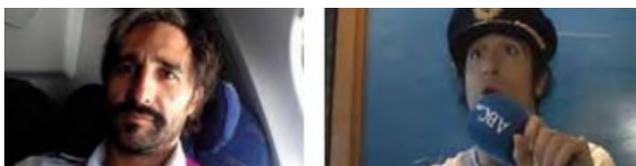
Producción: Wonderland

Dirección: Jamming

Guión: Gin&Tony

Intérpretes: Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming, Lolo Diego, Juanma Diez, Leo Rivera, Rodrigo Poisón, Mai Boncompte, Alicia Lobo, Elsa Álvaro Gómez, Inés León...

*Material audiovisual*





# Jamming EMPRESA



CREAMOS TU *evento* A MEDIDA

“PARA TENER ÉXITO, LA PLANIFICACIÓN  
SOLA ES INSUFICIENTE. UNO DEBE  
IMPROVISAR TAMBIÉN“

ISAAC ASIMOV

En Jamming creamos tu evento a medida. Personalizamos para ti las sesiones de teatro de improvisación que ya han visto más de 2.000.000 de espectadores.

Tremendamente originales, divertidas, en el que cada Jamming Session es única e irrepetible y se construye al instante ante los ojos del público.

Definiremos un briefing previo para lanzar durante la sesión Jamming los mensajes personalizados de tu empresa y objetivos del evento.

### Talleres y Team Building

Las técnicas de la improvisación son herramientas perfectas para potenciar las diferentes habilidades de las personas y ayudarles a sacar su mejor versión a través del humor, implementando los objetivos previamente definidos con el cliente. Nuestr@s improvisador@s profesionales, con más de 20 años de experiencia trabajando las diferentes técnicas, pueden buscar sólo el humor o trabajar aspectos como: - Creatividad - Escucha - Comunicación - Improvisación - Trabajo en equipo

**Si no es Jamming, puede ser improvisación pero  
no es Jamming  
¡Garantía de Calidad!  
Más de 20 años de experiencia nos avalan**

*Dossier de eventos*





**MADRID - BARCELONA - BILBAO**

JAMMING

*compañía teatral*

comparte la técnica de improvisación teatral con la que trabaja en sus exitosas sesiones improvisadas por toda España...

La improvisación es una herramienta que potencia la creatividad, un canal de expresión, el crecimiento personal, la oratoria... y libertad.

Se trabaja, desde el juego: la escucha, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación...

**"LOS JUEGOS SON LA FORMA MÁS ELEVADA DE INVESTIGACIÓN"**

Albert Einstein

**COMPAÑÍA PROPIA DE ALUMNINGS**

L@s alumnings de la Escuela Jamming pueden poner este aprendizaje en práctica en las sesiones de la compañía propia de la escuela:

**Jamms.**



# JAMMS

UNA COMPAÑÍA

*formada por alunmings*

Distintos teatros y diversos formatos;  
como CanalJamms!, Jammingcombat, Matching...

Son formatos creados con la filosofía de Jamming,  
porque Jamming es desde luego, **mucho más que impro.**

¡Quizá algún día, tú también seas parte de Jamms!!

Si te despierta el gusanillo y quieres probar, puedes  
incorporarte a la Escuela Jamming.

**¡APÚNTATE YA!**

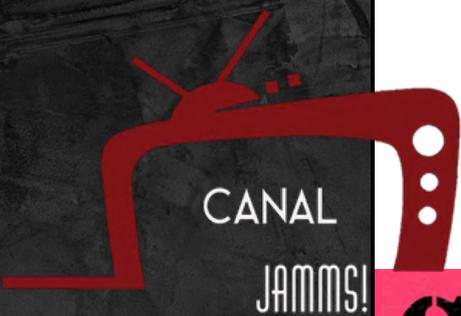
Apúntate ya a esta increíble aventura.

Infórmate más, sin compromiso en:

E - mail: [cursos@jammingweb.com](mailto:cursos@jammingweb.com)

Móvil: 606 31 14 82

I WANNA JAMMING WITH YOU!



# CANAL JAMMS





**LOLO DIEGO**



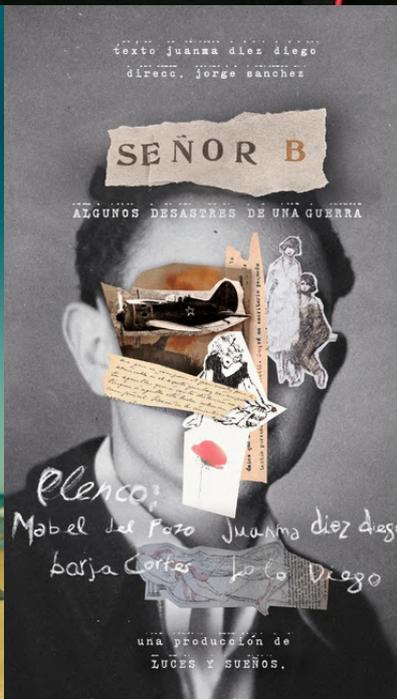
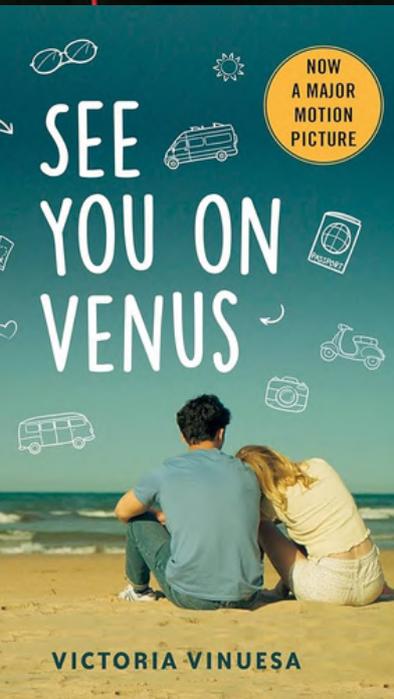
**JUANMA DIEZ**



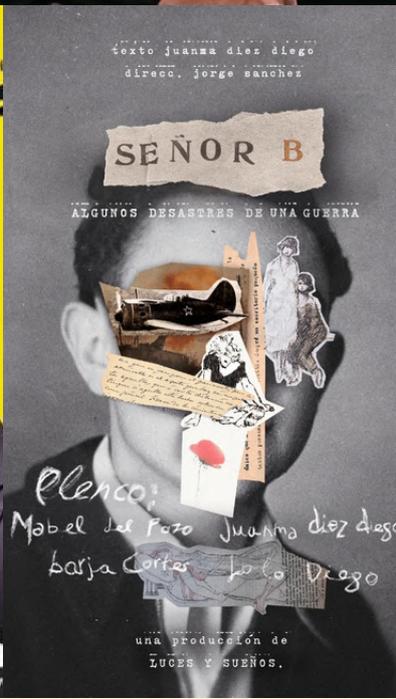
**PAULA GALIMBERTI**



# LOLO DIEGO



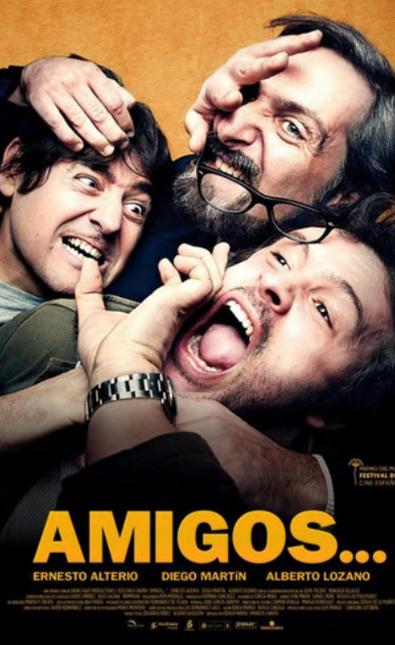
# JUANMA DIEZ



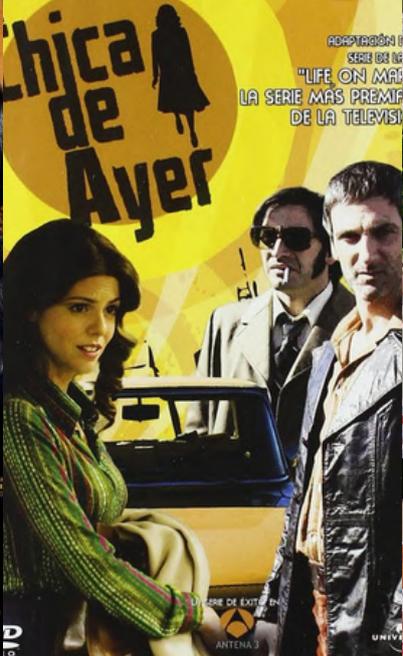
# PAULA GALIMBERTI



HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR GANAR UNA APUESTA



DONINO GARRIDO MANUELA VELASCO ERNESTO ALTERIO



MAZON EXCLUSIVO



# NECESIDADES TÉCNICAS

## *Necesidades mínimas*

### **LUCES** (Adaptable al espacio)

- Mesa de luces con posibilidad de grabación de submasters.
- Al menos tres focos de luz frontal (PC o recorte), tres focos led RGB para contras y un recorte puntual cenital.

### **SONIDO**

- Mesa de sonido de al menos 8 canales, con conexión en XLR.
- La compañía aporta un PC con tarjeta de sonido (XLR), cuatro micros de diadema inalámbricas (XLR) y dos micros de mano (XLR).

### **VISUALES** (Adaptable al espacio)

- Proyector o pantalla con posibilidad de proyección desde el escenario.
- La compañía aporta un PC para lanzar las proyecciones con salida en HDMI.





I WANNA JAMMING WITH YOU!

# CONTACTO Y CONTRATACIÓN

[jamming@jammingweb.com](mailto:jamming@jammingweb.com)

Teléfono: 672 039 944

## EVENTINGS

Teléfono: +34 627 415 590

e- mail: [eventos@jammingweb.com](mailto:eventos@jammingweb.com)

## ESCUELA JAMMING

Teléfono: +34 606 311 482

e-mail: [escuela@jammingweb.com](mailto:escuela@jammingweb.com)