

# Jamming



¡Más de 2.000.000  
de espectadorings!

# CURRÍCULUM DE LA COMPAÑÍA

**MÁS DE 20 AÑOS EN CARTEL y  
MÁS DE 2.000.000 DE ESPECTADORES**

Actualmente en el Teatro Maravillas, como compañía residente, desde 2015.

Única compañía de Improvisación del mundo en la programación oficial del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con "Jamming Classics"

Gira por ciudades Europeas: Milán, Roma, Berlín y Lisboa. Dos países en Latinoamérica: Colombia y Chile. Festival Internacional de Teatro Iberoamericano

Shhh Cabaret-Las Vegas: Primer show dirigido por encargo con Santiago Segura, El Gran Wyoming, José Mota, José Corbacho, Mario Vaquerizo...

Más de 30 ciudades en España: Madrid, Bilbao, Vigo, Zaragoza, Mallorca, Granada, Valladolid, Gran Canaria, León...

Más de 100 invitadings en nuestras Jamming Sessions: Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruiz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Chenoa, Javier Rey

## INTERNACIONALING

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Almagro, España)

Festival de Teatro Clásico de Chinchilla (Toledo, España)

Festival Internacional de Improvisación (Colombia)

Festival Iberoamericano Internacional de Teatro (Bogotá, Colombia)

Festival internazionale d'improvvisazione teatrale INSTANTANEO (Torino)

Festival internacional Improvisación (Santiago de Chile)

Festival de Milán (Milán, Italia)

Festival Ibérico de Impro (Lisboa)



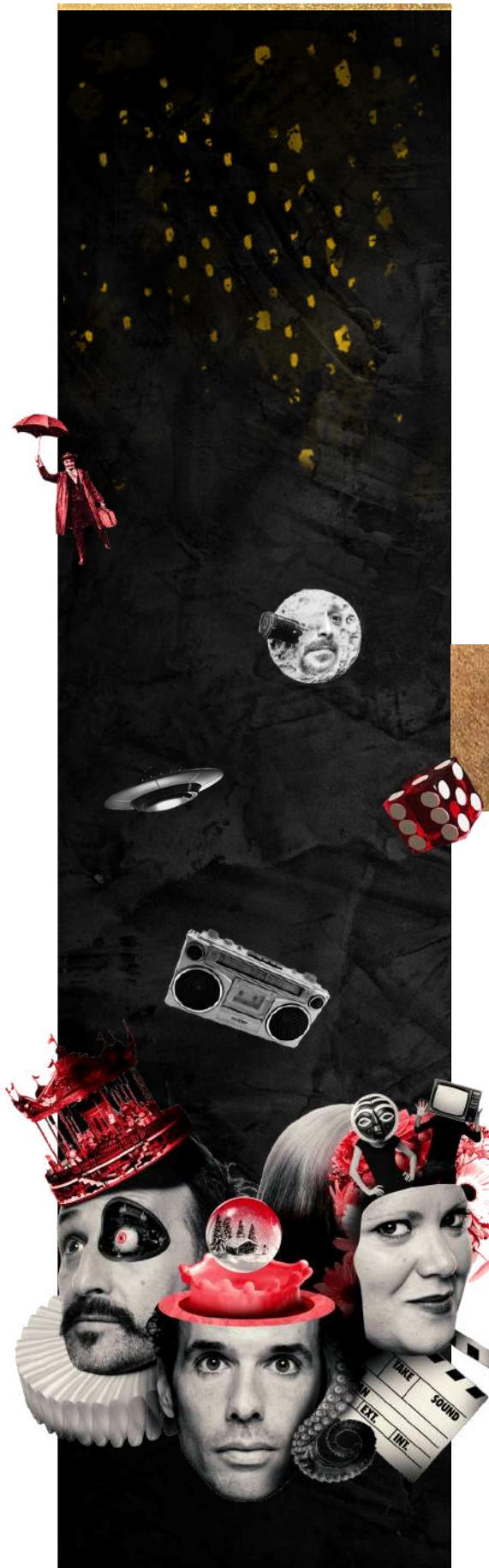
**Jamming**  
**Jamming**  
**Jamming**

# LOS LLENAZOS

nuestra mejor garantía



# Jamming SESSIONS



Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de improvisación realizadas por la prestigiosa compañía teatral Jamming.

Un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco, vivo, popular, ingenioso, irreverente, en auge en España y en el resto del mundo.

Cada Jamming Session **se crea al instante** a partir de las sugerencias del público con diferentes estilings, géneros cinematográficos, teatrales, literarios...

En un ambiente festivo y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, donde todos juntins. cada uno desde su individualidad, co-creamos cada Jamming Session.

La compañía Jamming es garantía de calidad, humor inteligente, madurez artística y diversióning.

**Más de 20 años** de éxito en Madrid, **más de 3.000 sesiones**, únicas e irrepetibles  
**+ 20 temporadas, + 15 años en gira + 3.000 sesiones + 2.000.000 espectadores** avalan la calidad de estas sesiones de teatro de improvisación.

**VIERNES Y SÁBADOS EN EL TEATRO MARAVILLAS DE MADRID, Y CADA DOS MESES EN EL TEATRO CAMPOS ELÍSEOS DE BILBAO**

## y también en gira

¡Y ahora puedes participar desde nuestras redes sociales, co-creando titulings y estilings en cada sesión!

**EXTRAORDINARIO**

9.1 | 2705 opiniones

8

Coreografía

9.2

Calidad del espectáculo

8.8

Relación Calidad / precio

8.8

Puesta en escena

9.4

Interpretación artística

## Veinte años de teatro de la improvisación

Vuelve *Jamming* a la cartelera para cumplir su vigésimo aniversario. El Teatro Maravillas de Madrid será testigo a partir del mes de octubre de esta apuesta por una forma de teatro que se caracteriza por la improvisación. Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti protagonizan este título que ha cosechado ya mucho éxito en 23 ciudades españolas, pero también en Milán, Berlín, Lisboa y Buenos Aires.

# EL DEBATE

FUNDADO EN 1910

INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA RELIGIÓN



Lolo, Juanetta y Cristina componen la compañía teatral y el espectáculo Jamming

## Jamming o la improvisación como aceleradora de la risa terapéutica: «Es muy peligroso poner límites al humor»

Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti vuelven con sus desternillantes Jamming Sessions al Teatro Maravillas de Madrid, donde ofrecen un espectáculo curativo y «sin censura»

# DOSSIER de prensa

## link a clipping de prensa

# Gente digital

Portada Diver-Gente Vi-Gente Ciudades Madrid Castilla y León Golblog Movilidad

**"Jamming' lo tendría que recomendar la Seguridad Social"**

La obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público. Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas.

Archivado en: entrevistas, cultura, teatro, Jamming

F. Q. Soriano  
14/10/2022 - 00:35

  
Sigue a mí en  
Facebook

Dentro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta otras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está 'Jamming', El Teatro Maravillas (funciones viernes y sábados) acoge unas sesiones de lo más divertidas, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando 'Jamming', una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más.

Este espectáculo lleva más de 20 años en cartel, pero, ¿cuándo fue vuestra primera acercamiento a la ciencia del planeta?



#### ANSWER

La *Asociación de la Prensa de Madrid* ha organizado una feria de la cultura en la que se presentarán las principales novedades de la cultura madrileña. Una de las principales novedades es la exposición de *Alfonso X el Sabio*, que se celebra en el Museo del Prado. La feria se celebra del 10 al 13 de junio en el Museo del Prado, en el Paseo del Prado, 2. Entrada gratuita.



## LA IMPROVISACIÓN RESISTE EN EL TEATRO CON 'JAMMING'

El espectáculo regresa al Manzanares de Madrid con todas las medidas de seguridad y la intensa participación del público.

1000 BIRDS A PERIODIC DIARY

Disney's *Star Wars* campaign may not have convinced us that the franchise is the world's best movie franchise, but it has certainly made us more enthusiastic about it. And that enthusiasm is reflected in the franchise's marketing, which is now more aggressive and more focused on the franchise's history than ever before.

www.elsevier.com/locate/jmp

da, con tanto de recaudación. Una intervención, naturalmente, que no se ha hecho. La estrategia consistió en que el presidente de la Banca, el general Francisco Cossío, se presentó a la prensa y declaró que el presidente, como ya se había mencionado, había propuesto, para el caso de que se produjese una crisis, que se aumentase el límite de endeudamiento de la Banca. El presidente, sin embargo, se negó a aceptar la propuesta, y el presidente Cossío, en su intervención, declaró que el presidente había hecho lo que él quería que se hiciera, y que el presidente no quería que se hiciera. La intervención, por tanto, no se ha hecho.

# Reseñas

## EL MUNDO



## TVE (canal 24)



## ENTRADAS.COM



## ATRÁPALO



## EL DEBATE



## LA RAZÓN



**En Jamming, además de improvisar distintas situaciones con la ayuda del público, utilizan distintos estilings, en los que juegan con acentos y registros interpretativos diferentes”.**

**“Sesiones de improvisacion inovadoras en las que tú si quieras puedes ser protagonista.No verás una igual porque el público las, situaciones o los intérpretes lo pueden cambiar todo”**

**“¡Brutal! He perdido la cuenta de la cantidad de veces que he visto el espectáculo. Y es que da igual las veces que vayas que siempre es totalmente distinto y muy muy divertido. Ideal para ir con amigos y pasar un buen rato. ¡Y ya tengo entradas para el siguiente!”**

**Más de 2700 opiniones - Puntaje 9.1 . “Extraordinario” “!Fue fantástica, nos hicieron sentir muy bien y nos reímos mucho. Que artistas son!”**

**“Deberían recetarlo en la Seguridad Social, y ya lo están implementando en algunas empresas”**

**Diferentes estilos y registros, se imitan voces, se recitan versos de Lorca o de Shakespeare, se canta, se baila y, sobre todo, se improvisa. Sólo hay un denominador común: la risa.**

# ESTILINGS Jamming

Los estilings son una de las características diferenciales en la identidad de Jamming. Son géneros teatrales, cinematográficos, televisivos que Jamming parodia y desarrolla con su sello particular imprimiéndoles humor y sátira, con respeto y admiración a modo de homenaje. Estos son algunos ejemplos:

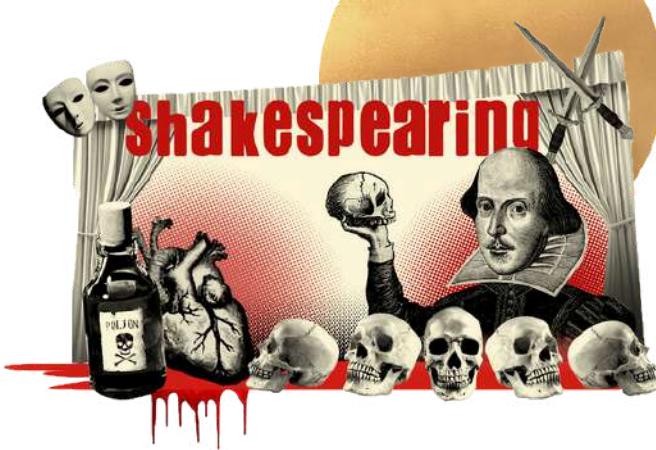
## telenoveling



## tarantining



## Shakespearino



## lorquining



## popurring



## argentining





¡Atrévete a improvisar con nosotringos!

La Golfa es nuestra Jamming Sesión más gamberra, musical y participativa.

**Con artistas invitadings:**

Ana Morgade, Cecilia Freire, Adrián Lastra, María Castro, Marta Hazas, Fernando Tejero, Chenoa, Javier Rey, Fele Martínez, Gorka Otxoa, Sexpeare teatro: Rulo Pardo y Santiago, Molero, Cristina Castaño, Javier Veiga, Xavier Deltell, Miren Ibarguren, Pablo Puyol, Ernesto Sevilla, Dani Muriel, Leo Rivera, Secun de la Rosa, El Sevilla, Vinila von Bismarck...

Y si te atreves, podrás subirte al escenario con l@s improvisadorings y l@s invitad@s para pasar una velada espontánea y diferente. Con música en directo.

ÚLTIMOS VIERNES DE CADA MES  
TEATRO MARAVILLAS (MADRID)

*¡Música en directo y  
artistas invitadings!*



LA SESIÓN FAMILIAR DE JAMMING, EN LA QUE  
*tod@s se divierten*

ChiquiJamming es la sesión familiar de teatro de improvisación de la compañía Jamming.

Es divertida, activa, dinámica, fresca , también didáctica.

A partir de preguntas y sugerencias de l@s más peques, Jamming va creando distintas improvisaciones teatrales.

**¡Una sesión en familia en la que disfrutan l@s más peques y adult@s!**

Duración 65 minutos (aprox.)



I WANNA JAMMING WITH YOU!

# jamming classics



## Jamming Classics



UNA SESIÓN IMPROVISADA A PARTIR DE LOS  
*clásicos del teatro*

Tragedia Griega, siglo de oro, Cervantes,  
Shakespear.

**¡Única obra de improvisación en la  
programación oficial del  
Festival Internacional de Teatro Clásico de  
Almagro!**

Jamming homenajea, con su sello particular de divertidas improvisaciones teatrales, a los clásicos, con su habitual sentido del humor, proponiendo como les caracteriza, que el público sea partícipe y co-creador de las escenas creadas al momento.

En esta sesión, **cultura, diversión, improvisación y espontaneidad** van de la mano.

Una sesión de improvisación teatral para repasar los clásicos de manera fresca, divertida y diferente, estrenado en la programación oficial del prestigioso Festival de Teatro Clásico de Almagro.

[link a video aquí](#)



**¡DISFRUTA  
DE LA  
CREACIÓN  
EN DIRECTO  
DE PIEZAS  
INSPIRADAS  
EN LOS  
CLÁSICOS!**

I WANNA JAMMING WITH YOU!



# Jamming

desmmontando los clásicos



LA JAMMING SESSION QUE MEZCLA TEXTOS  
CLÁSICOS DE LOS  
*grandes autores universales*  
E IMPROVISACIÓN TEATRAL

Jamming Desmmontando los Clásicos es una mezcla de monólogos y textos clásicos e improvisación teatral, sobre los que se crearán escenas improvisadas.

**Repleto de: Humor, sátira y crítica social.**

Estrenado en el prestigioso Festival Internacional de Teatro de Valladolid.

Interpretes y músico crearán piezas teatrales improvisadas en las que tendrán el reto de incluir los textos escritos de manera justificada.

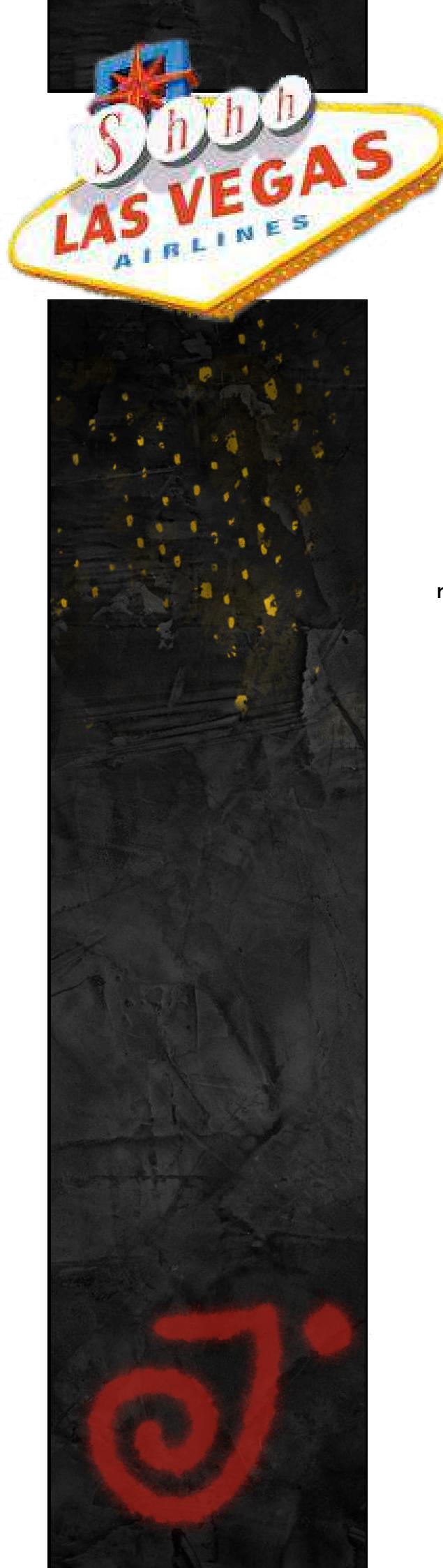
Estas creaciones improvisadas, son posibles gracias a la gran experiencia como improvisadores de Jamming (+de 21 años) y a su trabajo con los textos con el maestro Vicente Fuentes, todo ello dirigido por el maestro Carles Castillo (Imprevis)

Una manera fresca, amena y atractiva de **acercar los textos clásicos al gran público.**

[link a video aquí](#)



I WANNA JAMMING WITH YOU!



¡PRIMER ESPECTACULO  
*dirigido por Jamming*  
POR ENCARGO!

Con Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming.

Primer espectáculo en un avión, con destino directo a Las Vegas.

Primera línea aérea Madrid - Las Vegas con trayecto directo a cargo de la compañía Air Europa y entretenimiento a bordo de un avión.

Nueve días y siete noches en Las Vegas, con actividades como: visita al Gran Cañón del Colorado, una entrada para uno de los espectáculos de Cirque du Soleil, acceso a los mejores Night Clubs y a una exclusiva Pool Party.

Producción: Wonderland

Dirección: Jamming

Guión: Gin&Tony

Intérpretes: Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming, Lolo Diego, Juanma Diez, Leo Rivera, Rodrigo Poisón, Mai Boncompte, Alicia Lobo, Elsa Alvaro Gómez, Inés León...

Material audiovisual



I WANNA JAMMING WITH YOU!

# jamming EMPRESA

CREAMOS TU *evento* A MEDIDA

“PARA TENER ÉXITO, LA PLANIFICACIÓN  
SOLA ES INSUFICIENTE. UNO DEBE  
IMPROVISAR TAMBIÉN”

**ISAAC ASIMOV**

En Jamming creamos tu evento a medida. Personalizamos para ti las sesiones de teatro de improvisación que ya han visto más de 2.000.000 de espectadores.

Tremendamente originales, divertidas, en el que cada Jamming Session es única e irrepetible y se construye al instante ante los ojos del público.

Definiremos un briefing previo para lanzar durante la sesión Jamming los mensajes personalizados de tu empresa y objetivos del evento.

## Talleres y Team Building

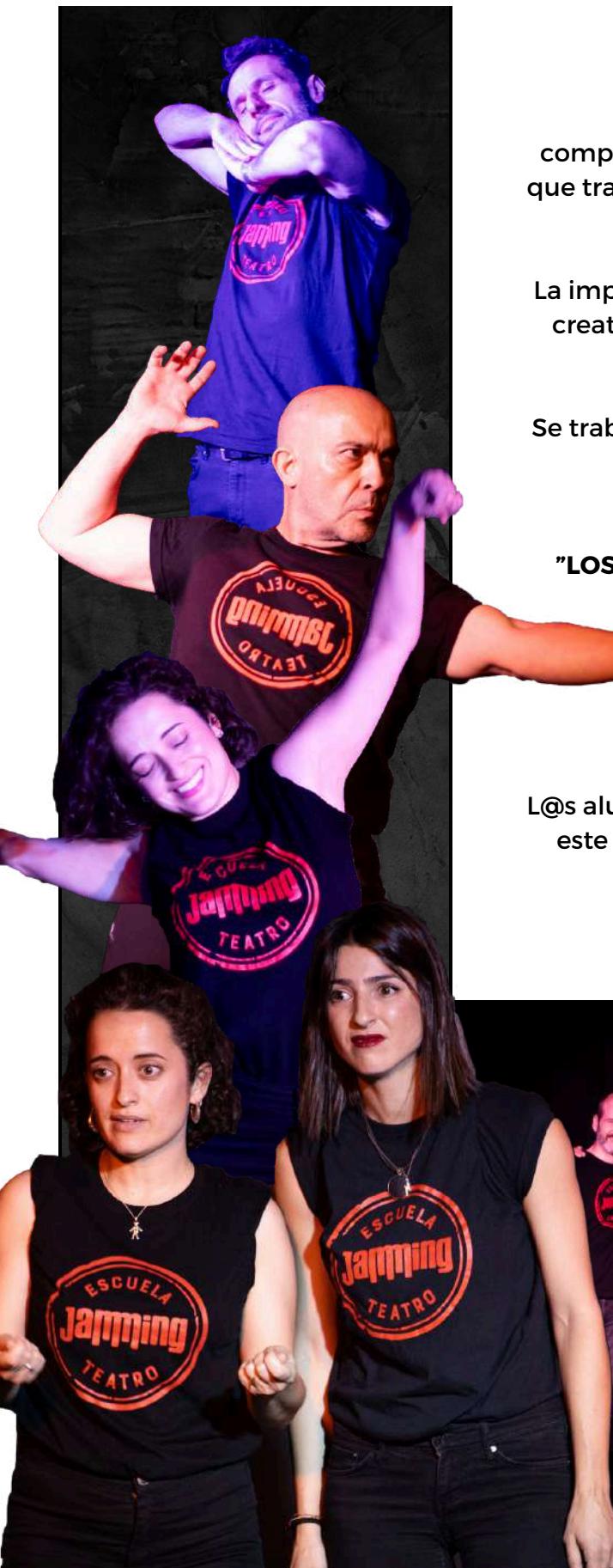
Las técnicas de la improvisación son herramientas perfectas para potenciar las diferentes habilidades de las personas y ayudarles a sacar su mejor versión a través del humor, implementando los objetivos previamente definidos con el cliente. Nuestr@s improvisador@s profesionales, con más de 20 años de experiencia trabajando las diferentes técnicas, pueden buscar sólo el humor o trabajar aspectos como: - Creatividad - Escucha - Comunicación - Improvisación - Trabajo en equipo

**Si no es Jamming, puede ser improvisación pero no es Jamming  
¡Garantía de Calidad!**  
Más de 20 años de experiencia nos avalan

[Dossier de eventos](#)



# MADRID - BARCELONA - BILBAO



## JAMMING *compañía teatral*

comparte la técnica de improvisación teatral con la que trabaja en sus exitosas sesiones improvisadas por toda España...

La improvisación es una herramienta que potencia la creatividad, un canal de expresión, el crecimiento personal, la oratoria... y libertad.

Se trabaja, desde el juego: la escucha, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación...

**"LOS JUEGOS SON LA FORMA MÁS ELEVADA DE INVESTIGACIÓN"**

Albert Einstein

### COMPÀÑIA PROPIA DE ALUMNINGS

L@s alumnings de la Escuela Jamming pueden poner este aprendizaje en práctica en las sesiones de la compañía propia de la escuela:

**Jamms.**



I WANNA JAMMING WITH YOU!

# JAMMS

UNA COMPAÑÍA

*formada por alunmings*

Distintos teatros y diversos formatos;  
como CanalJamms!, Jammingkombat, Matching...

Son formatos creados con la filosofía de Jamming,  
porque Jamming es desde luego, **mucho más que impro.**

¡Quizá algún día, tú también seas parte de Jamms!!

Si te despierta el gusanillo y quieres probar, puedes  
incorporarte a la Escuela Jamming.

**¡APÚNTATE YA!**

Apúntate ya a esta increíble aventura.

Infórmate más, sin compromiso en:

E - mail: [cursos@jammingweb.com](mailto:cursos@jammingweb.com)

Móvil: 606 31 14 82

CANAL  
JAMMS!

## CANAL JAMMS



I WANNA JAMMING WITH YOU!



LOLO DIEGO



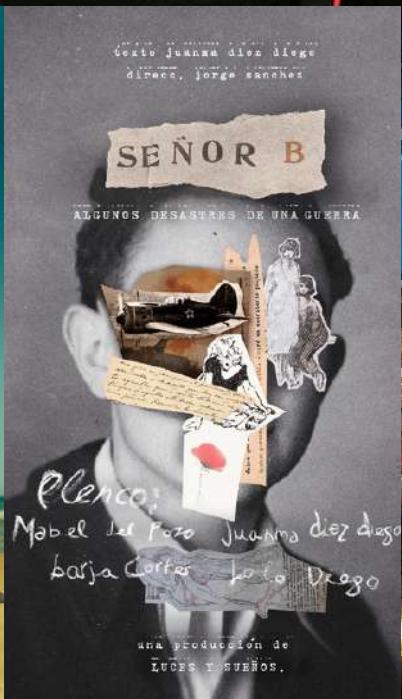
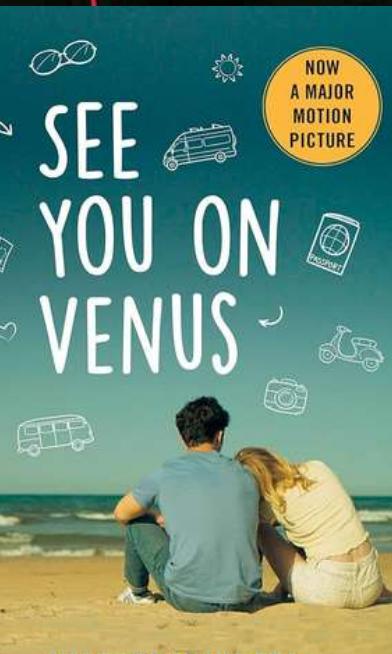
JUANMA DIEZ



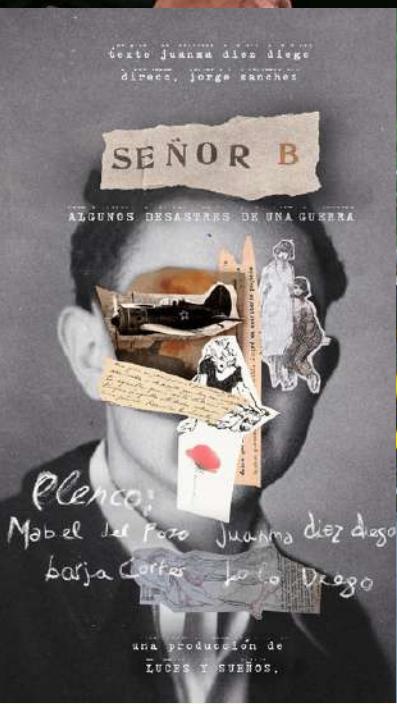
PAULA GALIMBERTI



# LOLO DIEGO



# JUANMA DÍEZ



# PAULA GALIMBERTI



# Necesidades técnicas

## Necesidades mínimas

### **LUCES** (Adaptable al espacio)

- Mesa de luces con posibilidad de grabación de submasters.
- Al menos tres focos de luz frontal (PC o recorte), tres focos led RGB para contras y un recorte puntual cenital.

### **SONIDO**

- Mesa de sonido de al menos 8 canales, con conexión en XLR.
- La compañía aporta un PC con tarjeta de sonido (XLR), cuatro micros de diadema inalámbricas (XLR) y dos micros de mano (XLR).

### **VISUALES** (Adaptable al espacio)

- Proyector o pantalla con posibilidad de proyección desde el escenario.
- La compañía aporta un PC para lanzar las proyecciones con salida en HDMI.



# Reconocimientos

## Compañía

Compañía de teatro de improvisación con más espectadores.

Compañía de teatro de improvisación con más funciones realizadas.

Premios Aperitivos Eugurregui de Bilbao. Mejor espectáculo de teatro de comedia.

Premio honor Festival "Me vuelves Lorca"

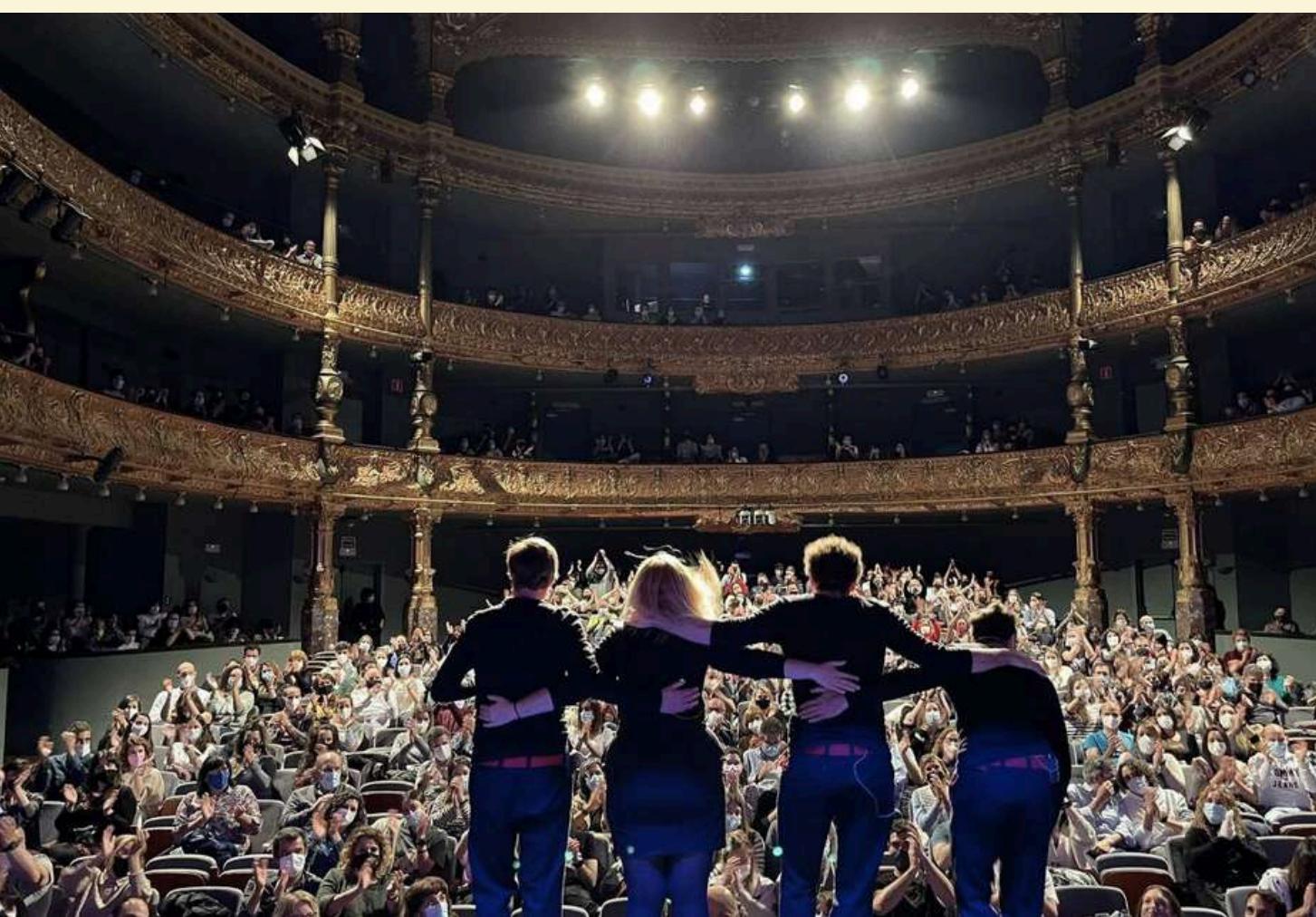
Primera y única compañía teatro de Improvisación en el programa oficial del Festival de Almagro.

## Componentes

Lolo Diego, académico de las artes escénicas

Paula Galimberti, mejor improvisadora del Festival Internacional de Bogotá.

Juanma Diez mejor improvisador del Festival Internacional de Bogotá.





I WANNA JAMMING WITH YOU!

# Contacto y contratación

[jamming@jammingweb.com](mailto:jamming@jammingweb.com)

Teléfono: 672 039 944

## EVENTINGS

Teléfono: +34 627 415 590

e- mail: [eventos@jammingweb.com](mailto:eventos@jammingweb.com)

## ESCUELA JAMMING

Teléfono: +34 606 311 482

e-mail: [escuela@jammingweb.com](mailto:escuela@jammingweb.com)