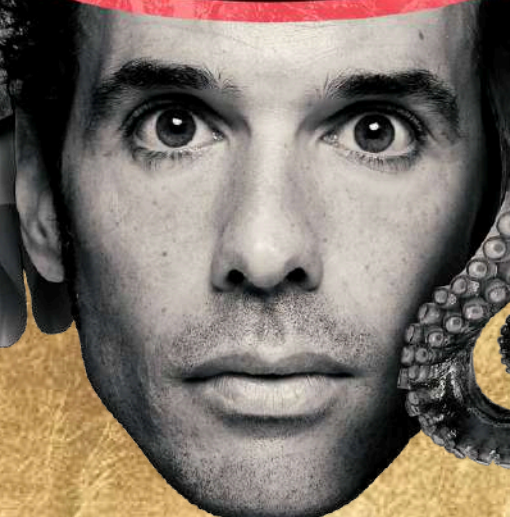
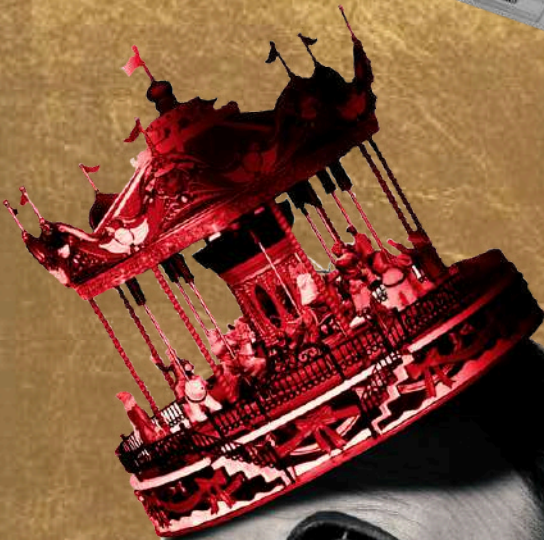




JAMMING



Curriculum *de la* compañía

MÁS DE 20 AÑOS EN CARTEL y
MÁS DE 3.000.000 DE ESPECTADORINGS

Actualmente en el **Teatro Maravillas**, como compañía residente, desde 2015.

Única compañía de Improvisación del mundo en la programación oficial del **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**, con "Jamming Classics"

Gira por ciudades Europeas: Milán, Roma, Berlín y Lisboa. Dos países en Latinoamérica: Colombia y Chile. Festival Internacional de Teatro Iberoamericano

Shhh Cabaret-Las Vegas: primera creación dirigida por encargo con Santiago Segura, El Gran Wyoming, José Mota, José Corbacho, Mario Vaquerizo...

Más de 30 ciudades en España: Madrid, Bilbao, Vigo, Zaragoza, Mallorca, Granada, Valladolid, Gran Canaria, León...

Más de 100 invitadings en nuestras Jamming Sessions: Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruíz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Chenoa, Javier Rey



Internacionaling

ALMAGRO (ESPAÑA)

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

TOLEDO (ESPAÑA)

Festival de Teatro Clásico de Chinchilla

COLOMBIA

Festival Internacional de Improvisación

BOGOTÁ (COLOMBIA)

Festival Iberoamericano Internacional de Teatro

TORINO (ITALIA)

Festival internazionale d'improvvisazione teatrale INSTANTANEO

SANTIAGO de CHILE

Festival internacional Improvisación

MILÁN (ITALIA)

Festival de Milán

LISBOA (PORTUGAL)

Festival Ibérico de Impro

Los llenazos

NUESTRA MEJOR GARANTÍA



Jamming Sessions

Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de improvisación realizadas por la prestigiosa compañía teatral Jamming.

Un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco, vivo, popular, ingenioso, irreverente, en auge en España y en el resto del mundo.

Cada Jamming Session **se crea al instante** a partir de las sugerencias del público con diferentes estilings: géneros cinematográficos, teatrales, literarios...

En un ambiente festivo y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, donde todos juntings. cada uno desde su individualidad, co-creamos cada Jamming Session.

La compañía Jamming es garantía de calidad, humor inteligente, madurez artística y diversión.

Más de 20 años de éxito en Madrid, más de 3.000 sesiones, únicas e irrepetibles
+ 20 temporadas, + 15 años en gira + 3.000 sesiones + 2.000.000 espectadores avalan la calidad de estas sesiones de teatro de improvisación.

VIERNES Y SÁBADOS en el TEATRO MARAVILLAS de

MADRID y CADA DOS MESES en el
TEATRO CAMPOS ELÍSEOS de **BILBAO**

y también en gira

Y ahora puedes participar desde nuestras redes sociales, co-creando titulings y estilings en cada sesión!

EXTRAORDINARIO

9.1 | 2705 opiniones

9.2

Calidad del espectáculo

8.8

Relación Calidad / precio

8.8

Puesta en escena

9.4

Interpretación artística



Dossier de Prensa

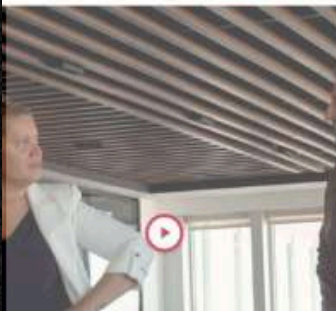
link a clipping de prensa

Veinte años de teatro de la improvisación

Vuelve *Jamming* a la cartelera para cumplir su vigésimo aniversario. El Teatro Maravillas de Madrid será testigo a partir del mes de octubre de esta apuesta por una forma de teatro que se caracteriza por la improvisación. Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti protagonizan este título que ha cosechado ya mucho éxito en 23 ciudades españolas, pero también en Milán, Berlín, Lisboa o Buenos Aires.

EL DEBATE
FUNDADO EN 1910

INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA RELIGIÓN



EL DEBATE
FUNDADO EN 1910

Diario de Sevilla

LOLO DIEGO Actor

"Yo diría que la improvisación es muy saludable"

F. A. Galardo

«La improvisación es buena». Hay quienes no se atreven a ponerlo en duda. Pero para Lolo Diego, el teatro de la improvisación es una actividad que le ha permitido crecer como actor y como persona. En esta entrevista, el actor se abre a hablar de su experiencia en este tipo de teatro, de su relación con los espectadores y de su visión del arte escénico.

«Yo diría que la improvisación es muy saludable». Lolo Diego, actor y creador de la compañía Jamming, habla de su experiencia en este tipo de teatro. Desde su relación con los espectadores hasta su visión del arte escénico, el actor se abre a hablar de su experiencia en este tipo de teatro.

«Yo diría que la improvisación es muy saludable». Lolo Diego, actor y creador de la compañía Jamming, habla de su experiencia en este tipo de teatro. Desde su relación con los espectadores hasta su visión del arte escénico, el actor se abre a hablar de su experiencia en este tipo de teatro.



ENTRE GATAS Y GATOS

Telenovela, Shakespeare y 'Nouvelle Vague', la pócima del éxito de Lolo Diego, el 'capo' del teatro de improvisación de Madrid

Lolo Diego fundó la compañía Jamming en 2003 junto a Juanma y Paula, desde entonces ha tenido más de dos millones de espectadores



Travis Chubbuck dice que antes de salir a escena hay que coger el papel donde has escrito todo y tirarlo

"Jamming" lo tendría que recomendar la Seguridad Social

La obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público. Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas.

Archivado en: entrevistas, cultura, teatro, Jamming

F. Q. Soriano
14/10/2022 - 00:35



Dentro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta obras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está *Jamming*. El Teatro Maravillas (funciona viernes y sábados) acogió unas sesiones de la más divertida, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando *Jamming*, una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más.

Este espectáculo lleva más de 20 años en cartel pero, ¿cómo fue vuestro primer acercamiento



Lolo, Juanma y Cristina componen la compañía teatral y el espectáculo Jamming

Jamming o la improvisación como aceleradora de la risa terapéutica: «Es muy peligroso poner límites al humor»

Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti vuelven con sus desternillantes Jamming Sessions al Teatro Maravillas de Madrid, donde ofrecen un espectáculo curativo y «sin censura»

LA IMPROVISACIÓN RESISTE EN EL TEATRO CON 'JAMMING'

El espectáculo resurge al Museo de Madrid con todas las medidas de seguridad y la máxima participación del público

El teatro de improvisación es una actividad que ha crecido mucho en los últimos años. En Madrid, el espectáculo *Jamming* ha alcanzado un gran éxito, convirtiéndose en uno de los más vistos y valorados. Este espectáculo, que se basa en la improvisación, ofrece una experiencia única y divertida para el público. Los actores utilizan su creatividad y habilidades para crear historias y situaciones que hacen reír a los espectadores. El espectáculo *Jamming* ha sido muy bien recibido por el público, especialmente por su capacidad para hacer reír a los espectadores de todas las edades. Este espectáculo es una excelente opción para pasar un momento divertido y relajante con amigos o familiares. El teatro de improvisación es una actividad que ha crecido mucho en los últimos años. En Madrid, el espectáculo *Jamming* ha alcanzado un gran éxito, convirtiéndose en uno de los más vistos y valorados. Este espectáculo, que se basa en la improvisación, ofrece una experiencia única y divertida para el público. Los actores utilizan su creatividad y habilidades para crear historias y situaciones que hacen reír a los espectadores. El espectáculo *Jamming* ha sido muy bien recibido por el público, especialmente por su capacidad para hacer reír a los espectadores de todas las edades. Este espectáculo es una excelente opción para pasar un momento divertido y relajante con amigos o familiares.

Reseñas



EL MUNDO



“En Jamming, además de improvisar distintas situaciones con la ayuda del público, utilizan distintos estilings, en los que juegan con acentos y registros interpretativos diferentes”.

TVE (CANAL 24)



“Sesiones de improvisacion innovadoras en las que tú si quieres puedes ser protagonista.No verás una igual porque el público las, situaciones o los intérpretes lo pueden cambiar todo”

ENTRADAS.COM



“¡Bruta! He perdido la cuenta de la cantidad de veces que he visto el espectáculo. Y es que da igual las veces que vayas que siempre es totalmente distinto y muy muy divertido. Ideal para ir con amigos y pasar un buen rato. ¡Y ya tengo entradas para el siguiente!”

ATRÁPALO



Más de 2700 opiniones - Puntaje 9.1 . “Extraordinario”
“¡Fue fantástica, nos hicieron sentir muy bien y nos reímos mucho. Que artistas son!”

EL DEBATE



“Deberían recetarlos en la Seguridad Social, y ya lo están implementando en algunas empresas”

LA RAZÓN



Diferentes estilos y registros, se imitan voces, se recitan versos de Lorca o de Shakespeare, se canta, se baila y, sobre todo, se improvisa. Sólo hay un denominador común: la risa.

Estilings

Los estilings son una de las características diferenciales en la identidad de Jamming. Son géneros teatrales, cinematográficos, televisivos que Jamming parodia y desarrolla con su sello particular imprimiéndoles humor y sátira, a modo de homenaje. Estos son algunos ejemplos:





¡Atrévete a improvisar con nosotring!

La Golfa es nuestra Jamming Sesión más gamberra, musical y participativa.

CON ARTISTAS INVITADINGS:

Ana Morgade, Cecilia Freire, Adrián Lastra, María Castro, Marta Hazas, Fernando Tejero, Chenoa, Javier Rey, Fele Martínez, Gorca Otxoa, Sexpeare teatro: Rulo Pardo y Santiago, Molero, Cristina Castaño, Javier Veiga, Xavier Deltell, Miren Iburguren, Pablo Puyol, Ernesto Sevilla, Dani Muriel, Leo Rivera, Secun de la Rosa, El Sevilla, Vinila von Bismark...

Y si te atreves, podrás subirte al escenario con l@s improvisadorings y l@s invitadings para pasar una velada divertida y sanadora. Con música en directo.

ÚLTIMOS FINES DE SEMANA DE CADA MES en el

TEATRO MARAVILLAS

Madrid





LA **SESIÓN FAMILIAR** DE **JAMMING** EN LA QUE TODOS SE DIVIERTEN

ChiquiJamming es la sesión familiar de teatro de improvisación de la compañía Jamming.

Es divertida, activa, dinámica, fresca , también didáctica.
A partir de preguntas y sugerencias de l@s más peques,
Jamming va creando distintas improvisaciones teatrales.



**Jamming
Classics**

UNA SESIÓN IMPROVISADA A PARTIR DE LOS **CLÁSICOS DEL TEATRO**

Tragedia Griega, Siglo de Oro, Cervantes, Shakespeare.

¡ÚNICA OBRA DE IMPROVISACIÓN EN LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO!

Jamming homenajea, con su sello particular de divertidas improvisaciones teatrales, a los clásicos, con su habitual sentido del humor, proponiendo como les caracteriza, que el público sea partícipe y co-creador de las escenas creadas al momento.

Una sesión de improvisación teatral para repasar los clásicos de manera fresca, divertida y diferente, estrenado en la programación oficial del prestigioso Festival de Teatro Clásico de Almagro.

¡DISFRUTA DE LA CREACIÓN
en directo
DE PIEZAS INSPIRADAS EN LOS
clásicos!

[link a video aquí](#)

Jamming
desmontando los clásicos

La JAMMING SESSION que MEZCLA TEXTOS CLÁSICOS de
los **GRANDES AUTORES**
UNIVERSALES
e improvisación teatral

Jamming Desmontando los Clásicos es una mezcla de monólogos y textos clásicos e improvisación teatral, sobre los que se crearán escenas improvisadas.

Repleto de: Humor, sátira y crítica social.

ESTRENADO EN EL PRESTIGIOSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE VALLADOLID.

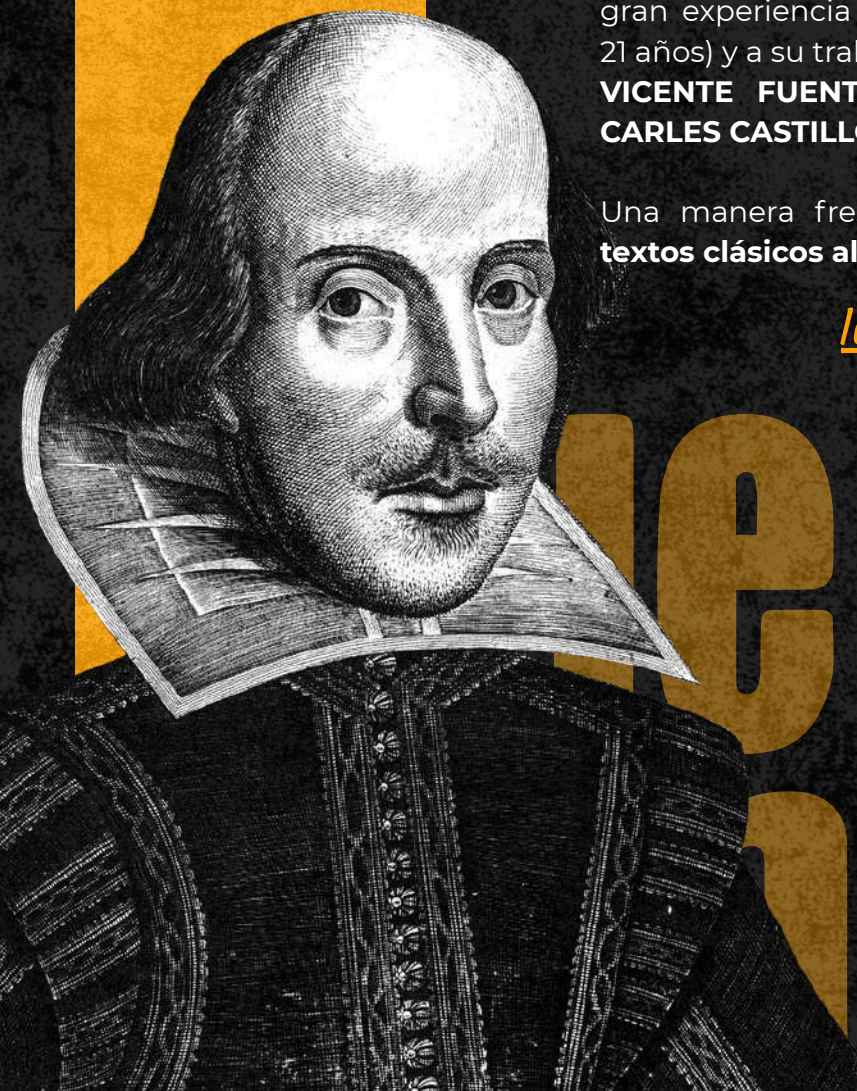
Interpretes y musico crearán piezas teatrales improvisadas en las que tendrán el reto de incluir los textos escritos de manera justificada.

Estas creaciones improvisadas, son posibles gracias a la gran experiencia como improvisadores de Jamming (+de 21 años) y a su trabajo con los textos con el maestro

VICENTE FUENTES, todo ello dirigido por el maestro **CARLES CASTILLO** (Imprevis)

Una manera fresca, amena y atractiva de **acercar los textos clásicos al gran público.**

[link a video aquí](#)



desmontando



PRIMER ESPECTÁCULO DIRIGIDO POR

Jamming

POR ENCARGO

Con Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming.

Primer espectáculo en un avión, con destino directo a Las Vegas.

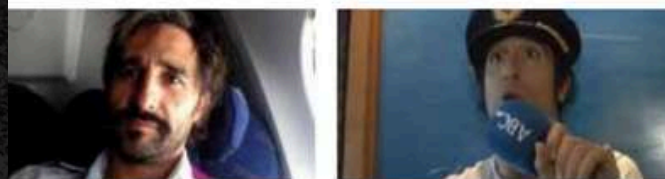
Producción: Wonderland

Dirección: Jamming

Guión: Gin&Tony

Intérpretes: Santiago Segura, Mario Vaquerizo, José Corbacho, José Mota y Wyoming, Lolo Diego, Juanma Díez, Leo Rivera, Rodrigo Poiso, Mai Boncompte, Alicia Lobo, Elsa Álvaro Gómez, Inés León...

[link a video aquí](#)



“PARA TENER ÉXITO, LA PLANIFICACIÓN SOLA ES INSUFICIENTE. UNO DEBE IMPROVISAR TAMBIÉN”

ISAAC ASIMOV

En Jamming creamos tu evento a medida. Personalizamos para ti las sesiones de teatro de improvisación que ya han visto más de 3.000.000 de espectadores.

Tremendamente originales, divertidas, en el que cada Jamming Session es única e irrepetible y se construye al instante ante los ojos del público.

Definiremos un briefing previo para lanzar durante la sesión Jamming los mensajes personalizados de tu empresa y objetivos del evento.

Talleres y Team Building

Las técnicas de la improvisación son herramientas perfectas para potenciar las diferentes habilidades de las personas y ayudarles a sacar su mejor versión a través del humor, implementando los objetivos previamente definidos con el cliente. Nuestr@s improvisador@s profesionales, con más de 20 años de experiencia trabajando las diferentes técnicas, pueden buscar sólo el humor o trabajar aspectos como: - Creatividad - Escucha - Comunicación - Improvisación - Trabajo en equipo

**SI NO ES JAMMING, PUEDE SER IMPROVISACIÓN
PERO NO ES JAMMING**

GARANTÍA de CALIDAD

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

Dossier de eventos





Jamming compañía teatral, comparte la técnica de improvisación teatral con la que trabaja en sus exitosas sesiones improvisadas por toda España...

La improvisación es una herramienta que potencia la creatividad, un canal de expresión, el crecimiento personal, la oratoria... y libertad.

Se trabaja, desde el juego: la escucha, la confianza, la generosidad escénica, la aceptación...

"LOS JUEGOS SON LA FORMA MÁS ELEVADA DE INVESTIGACIÓN"

ALBERT EINSTEIN

Algun@s de los invitadings especiales actuales de Jamming Sessions se formaron en nuestra Escuela Jamming: **Laura Márquez , Isaac Biurrun, Sergio Bezos, Carletis...**

COMPAÑÍA PROPIA DE ALUMNINGS

L@s alumnings de la Escuela Jamming pueden poner este aprendizaje en práctica en las sesiones de la compañía propia de la escuela:


JAMMINGS




JUANMA DÍEZ DIEGO

 [juanmadiezdiego](#)

LOLO DIEGO

 [lolodiego](#)

PAULA GALIMBERTI

 [paugalimbu](#)





Necesidades técnicas

LUCES

Imprescindible:

- Frontal completa
- Contraluces de colores RGB
- Un cenital central
- Iluminación de sala dimerizable
- Posibilidad de conectar máquina de humo (aportada por la compañía)
- Mesa de luces con capacidad para grabación de escenas y uso de submasters

Deseable (no excluyente):

- Móviles
- Frontal RGB
- Calles RGB

SONIDO

Imprescindible:

- 4 canales XLR en escenario:
2 para conexión con PA
2 para conexión con monitores laterales

Deseable (no excluyente):

- 2 monitores tipo sidefill
- 2 monitores de escenario

VISUALES

Imprescindible:

- Posibilidad de proyección desde escenario con HDMI inalámbrico (aportado por la compañía)
- Ciclorama apto para proyección
- Posibilidad de colgar el proyector propio de la compañía

Deseable (no excluyente):

- Pantalla LED modular

CONECTIVIDAD

Acceso a red Wi-Fi para la interacción en vivo con el público durante la función.

Contacto y contratación



Yolanda Saiz

jamming@jammingweb.com

Teléfono: 672 039 944

Sofía Balda

produccion@jammingweb.com

Teléfono: 675 819 825